



Հաստատված է

_____ ամբիոնի

_____ նիստում

“ _____ ” _____ 2022թ.

ԱՄԲԻՈՆԻ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

1. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի ուսումնական աշխատանքների ծրագրված ծավալը, կատարված ուսումնական աշխատանքի ծավալը:</p>
<p>Պարարվեստի մանկավարժության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնը հաշվետու տարում իր ծրագրած ուսումնական աշխատանքների ծավալը ծրագրել է ըստ ամբիոնի նիստի կողմից նախատեսված հեռանկարի ու այն կատարել ամբողջապես:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի մասնագիտությունների կրթական ծրագրերի ուսումնառության ակնկալվող արդյունքներին համապատասխան դասավանդման և ուսումնառության մեթոդների ընտրության մոտեցումներն ու քաղաքականությունը, որքանով է այն նպաստել ուսանողակենտրոն ուսուցմանը:</p>
<p>Իրականացվել է դասավանդման, ուսումնառության և արդյունքների գնահատման միասնական չափանիշների գործարկումը կրթական ծրագրերում, միասնական չափանիշներով գործարկված դասավանդման, ուսումնառության և արդյունքների գնահատման գործընթացներ, ինչպես նաև դասավանդման, ուսումնառության և արդյունքների գնահատման միասնական չափանիշներով վերանայվել և վերահաստատվել են առարկայական նկարագրեր, ինչը և հանգեցրել է ուսանողակենտրոն ուսուցման իրականացմանը:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնում կիրառված ուսանողների գնահատման համակարգը, գնահատման բաղադրիչների ձևավորման մոտեցումները, ուսումնառության արդյունքներից հետ կապը և ակադեմիական ազնվության ապահովմանն ուղղված աշխատանքները:</p>
<p>Մշակվել են ուսանողների ուսումնառության արդյունքների օբյեկտիվ գնահատման չափանիշներ, բողոքարկման ընթացակարգ, ապահովել դրանց առավել հրապարակայնությունն ու հետևողական կիրառումը, թափանցիկությունը: Ինչը հանգեցրել է թափանցիկ և օբյեկտիվ գիտելիքի, կարողության և հմտության գնահատման չափանիշների:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ուսումնական ծրագրերի, առարկայական նկարագրերի, մասնագրերի և ուսումնամեթոդական խնդիրների հետ կապված հարցեր • Դասախոսական նյութերի քննարկում • Միջանկյալ քննությունների հարցաշարերի հաստատում • Ստուգարք-քննությունների նախապատրաստում • Ստուգարք-քննությունների արդյունքների ամփոփում • Ավարտական կուրսերի ավարտական բեմադրական աշխատանքների դիտում պետական քննական հանձնաժողովի կողմից • Մագիստրոսական թեզերի առցանց նախապաշտպանություն • Դասընթացների կատարված աշխատանքների հետևողականությունը classroom էլեկտրոնային հարթակում • classroom էլեկտրոնային հարթակում առկա դասընթացների բաղադրիչների տրամադրում • Ամփոփիչ ավարտական քննությունների և մագիստրոսական թեզերի պաշտպանություն • Տեսական և գործնական պարապմունքների ընթացքում ուսուցանվող նյութի մատուցման ձևերի ու մեթոդների քննարկում • 2022-2023 ուսումնական տարում ըստ ուսումնական պլանի նախատեսված կազմակերպվելիք պրակտիկաները

Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:

Արձ.Ն, ամսաթիվ	Քննարկման հարցերը	Ընդունված որոշումները
արձ. թիվ 1, 29.08.22թ	Կիսամյակային աշխատանքների, պրակտիկաների կազմակերպման, ուսանողների հանձնարարությունների և ուսումնական նյութերի ըստ թեմատիկ տրոհման տրամադրման հարցը:	Հետագա ամբիոնի նիստերում մշտական քննարկան առարկա դարձնել էլեկտրոնային ԱՌԲՓ-ների առկայության, դրանցում կատարված փոփոխությունների, բովանդակության և ուսումնական նյութերի հարցը:

արձ.թիվ2, 05.09.22թ.	ՈՒՏՈՒՄՆԱԿԱՆ ծրագրերի և ուՆՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ խնդիրների հետ կապված հարցեր: Դասախոսական նյութերի քննարկում	
արձ. թիվ 3, 10.10.22թ.	Պարարվեստի մանկավարժության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Կարեն Գևորգյանի հաղորդումը Ս. Լիսիցյանի <<Հայ ժողովրդի հինավուրց պարերը և թատերական ներկայացումները>> գրքի հայերեն թարգմանության II հատորի (խմբագրությամբ Կարեն Գևորգյանի) և Ժան Ժորժ Նովեր <<Նամակներ պարի մասին>> (թարգմանությունը ռուսերենից) գրքի հրատարակության երաժիշտները մասին հարցը:	
արձ. թիվ 4, 28.11.22թ.	Կուլտուրայի ֆակուլտետի <<Պարարվեստի մանկավարժության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի>> ամբիոնի ԱԲ ուսուցման 2021-2022 տարվա շրջանավարտի՝ որակավորման ֆննդության ավարտական աշխատանքի պաշտպանության՝ արդեն 2022-2023 ուս տարում մասնակցելու թույլտվության համար դիմած ուսանողուհի Սիլվա Արտուշի Հովհաննիսյանի ավարտական աշխատանքը ղեկավարելու հարցը:	

Պրոֆեսորադասախոսական կազմը								
	Կանայք	Դոկտոր	Պրոֆեսոր	Գիտ.թեկն.	Դոցենտ	Ասիստենտ	Դասախոս	Ընդ-ևը
Հաստիքային	20		1	1	3		14	39
Համատեղող	3							
Ժամավճարային								
Ընդամենը	23		1	1	3		14	39

2. ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնը ուսումնամեթոդական գործունեությունը հաշվետու տարում:
 Պարարվեստի մանկավարժության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնն իր ուսումնամեթոդական գործունեությունը, որը ծրագրավորված էր այս տարվա համար ու հաստատված ամբիոնի նիստում, հիմնված նմանատիպ միջազգային ճանաչում ունեցած բուհերի փորձի վրա և մշակված ամբիոնի պրոֆեսորա-դասախոսական կազմի կողմից հիմնականում իրականացված է համարում: Իրականացման ապահովմանը՝ նպաստելու համար կատարվել են դասալսումներ, հարցումներ ու քննարկումներ:

Ամբիոնի աշխատակիցների ուսումնամեթոդական հրատարակումների քանակը					
Դասագրքեր			Ուսումնական ձեռնարկներ		
ՀՊՄՐ դասիչով	ՀՀ ԿԳՆ դասիչով	Այլ դասիչներով	ՀՊՄՐ դասիչով	ՀՀ ԿԳՆ դասիչով	Այլ դասիչներով

Ամբիոնի մեթոդական կոնֆերանսների և սեմինարների քանակը									
Միջազգային		Հանրապետական		Քաղաքային		Համալսարանական		Ամբիոնային	
կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.

Գիտաուսումնական և գիտամեթոդական դրամաշնորհներ			
Անվանում	Ժամկետ	Ֆինանսավորման ծավալ	Ամբիոնի մասնակից-անդամների քանակ

3. ԳԻՏԱՐԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱԾԽԱՏԱՆՔ

Ամբիոնի ստեղծագործական գործունեությունը:
 Ամեն տարի հանրապետության հեղինակավոր բեմահարթակներում շքանվարտները ներկայացնում են քատերակնացված համերգ-ֆենություն, որը գտնում է հանրապետության համար մշակութային կարևոր իրադարձություն (<<Գիֆորը>>, <<Երևանը մենք ենք>>, <<Հարսնացուն հյուսիսից>>, <<Քաջ Նազար>>, <<Ոգու մարտակոչ>>, <<Մինասի գույները>> և այլն):
 Պարարվեստի բաժնի առկա, հեռակա և մագիստրատուրայի ուսանողները ակտիվ մասնակցություն ունեցան Խ.Աբովյանի անվ. հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի հիմնադրման 100-ամյակին նվիրված հոբելյանական համերգ-հանդիսությանը:
 Դասախոսների և ուսանողների մասնակցությամբ Հայկական երկրորդ հեռուստաընկերությամբ եթեր է հեռարձակվում Կարեն Գևորգյանի հեղինակած <<Պարատուն>> հաղորդաշարը, որտեղ ֆենարկվում են պարարվեստին առնչվող բազմաթիվ հարցեր:

Պարարվեստի բաժնի տասնյակ ուսանողներ իրենց ակտիվ մասնակցությունն են բերել ինչպես համալսարանի ուսումնական խորհրդի, այնպես էլ ֆակուլտետների կողմից կազմակերպված սկզբունքներն բոլոր մշակութային միջոցառումներին և հանդիսավոր երեկոներին:

Ամբիոնի դասախոսները հայկական ժողովրդական պարի վարպետության դասընթացներ են անցկացրել Սփյուռքից ժամանած պարախմբերի ղեկավարների, ինչպես նաև Սփյուռքից հարյուրավոր երիտասարդների և պատանիների հետ:

Ամբիոն ՊԴԱ և ուսանողների գիտակախետագոտական աշխատանքները, հրապարակումները, անցկացրած կոնֆերանսները, սեմինարները, օլիմպիադաները հաշվետու տարում:

Պարարվեստի բաժնի տասնյակ ուսանողներ իրենց ակտիվ մասնակցությունն են բերել ինչպես համալսարանի ուսումնական խորհրդի, այնպես էլ ֆակուլտետների կողմից կազմակերպված սկզբունքներն բոլոր մշակութային միջոցառումներին և հանդիսավոր երեկոներին:

Պարարվեստի ամբիոնի ուսանողները մասնակցել են պարարվեստի միջազգային մրցույթներին և արժանացել առաջին կարգի մրցանակներին:

Ամբիոնի հաշվետու տարում իրականացրած հետազոտական գործունեության և ուսումնական գործընթացի փոխկապակցման միջոցառումները:

Ամբիոնը հաշվետու տարում ամբողջական ծրագրով Classroom էլ. հարթակը օգտագործում է որպես հիմնական դասապրոցեսի մաս: Ուսումնական տարվա ընթացքում կազմել, քննարկվել և վերահաստատվել են ԱՌԻՄՓ-ները, տեղադրվել են էլ. հարթակում և դասապրոցեսը կազմակերպվել է այդ փաթեթների օգնությամբ:

Ա. Պրոֆեսորադասախոսական

Ամբիոնի գիտական ուղղություններ /նաև՝ տնտ, պայմանագրային, դրամաշնորհային/				
Ուղղության անվանումը	Աշխ-ի տեսակը	Ֆին.աղբյուր	Ֆին.ծավալ	Կատարողներ
	Հիմնարար			
	Կիրառական			

ՊԴԱ-ի կողմից հրատարակված մենագրություններ			
Հեղինակ Ա.Ա.Յ.	Մենագրության անվանումը	Հր.անուն և տարի	Ծավալ

Ամբիոնի աշխատակիցների գիտական հոդվածներ և ժողովածուներ, զեկույցներ և թեզիսներ		
Հեղինակ Ա.Ա.Յ.	Հոդվածի , զեկույցի անվանումը	Ծավալ

Ամբիոնի գիտական սեմինարներ	
Սեմինարի անվանումը	Անցկացման վայրը, օրը

Ամբիոնի աշխատակիցների կողմից պաշտպանված ատենախոսություններ			
Ա.Ա.Յ.	Թեկն/դոկտորական-մասնագիտություն	Պաշտպանման ամսաթիվ	ԲՈԿ-ի հաստատում

Ամբիոնի ՊԴԱ-ի որակավորման բարձրացման և վերապատրաստման տարեկան գրաֆիկ			
Դասախոս Ա.Ա.Յ./հաստիք	ՈԲ-ի անցկացման հաստատություն	ՈԲ ժամկետները	Արդյունք

Բ. Ուսանողական

Ուսանողական գիտական հետազոտական ընկերություններ և խմբակներ			

Համատեղ գիտահետազոտական աշխատանքներ			
Դասախոս Ա.Ա.Յ.	Ուսանող Ա.Ա.Յ.	Հողվածի անուն	Հրատ.անվ-մ

Ուսանողական գիտական կոնֆերանսների կազմակերպում և ուս. զեկույցներ		
Կոնֆերանս/ միջազգ., հանրապ., բուհական/	Կոնֆերանսի անվանում/ կազմակերպիչ	Ուսանողական զեկույց / քանակ

Ուսանողական առարկայական օլիմպիադաներ, մրցույթներ			
Օլիմպիադայի մակարդակը	Մասնագիտական շրջանակ	Ուսանող քանակ	Մրցանակային տեղ/Ա.Ա.Յ.
Միջազգային			
Հանրապետական			
Տարածաշրջանային			

4. ԱՐՏԱՔԻՆ ԿԱՊԵՐ ԵՎ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնի արտաքին կապերի և միջազգայնացման աշխատանքների ընդհանուր նկարագրությունը և վերլուծությունը հաշվետու տարում:
(տեքստը այստեղ)
Ամբիոնի համագործակցությունը տեղական և միջազգային հաստատությունների և կառույցների հետ հաշվետու տարում:
(տեքստը այստեղ)

Համագործակցություն արտասահմանյան բուհերի ամբիոնների հետ					
Բուհ/ամբիոն /երկիր	Համագործակցության ձևը				
	Ուսումնական	Մեթոդական	Գիտական	Հետազոտական	Այլ

Պրոֆ-դասախոսական անձնակազմի շարժունակություն				
Ա. Ամբիոնի աշխատակիցների աշխատանք արտասահմանյան բուհերում				
Ղասախոս Ա.Ա.Հ.	Պաշտոն	Երկիր/բուհ	Մնալու ժամկետ	Արդյունքներ
Բ. Ամբիոնի կողմից հրավիրված արտասահմանցի դասախոսներ				

Համագործակցային միջազգային ծրագրեր			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

Մասնակցություն ՀՊՄՀ միջազգային ծրագրերին			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

5. ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՈՐԱՆՈՐՈՇՄԱՆ ԵՎ ՄԱՐՔԵԹԻՆԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՌՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոն աշխատանքը հանրության շրջանում և հանրակրթական դպրոցների աշակերտների հետ, կապերի ձևավորմանը նպաստող հետադարձ կապի մեխանիզմները:
ԲՈՒՀ-ի կողմից սահմանված ժամանակացույցով ամբիոնի ՊԻԱ-ի պարբերական այցելություններ Երևանի և մարզերի մշակութային կրթօջախներ և հանրակրթական դպրոցներ:

Աշխատանք հանրակրթական դպրոցներում՝ աշակերտների հետ			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Հ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը

Ուսումնական			
Մեթոդական			
Դաստիարակչական			

Աշխատանք հանրության շրջանում			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Յ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը

6. ՈՐԱԿԻ ԱՊԱՅՈՎՈՒՄ

Ներկայացնել որակի ապահովման ներքին համակարգի աշխատանքները և արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը:
Ամբիոնը հաշվետու տարում ունեցել է որակի ապահովման մշակված համակարգ և պատասխանատու (Սուրեն Ռաֆիկի Խաչատրյան): Մշակել են որակի ինֆրագնահատման հստակ չափանիշներ:
Ներկայացնել գործընթացներում ներքին և արտաքին շահակիցների ներգրավվածության աստիճանը և վերլուծել արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը /կատարել համառոտ մեջբերումներ համապատասխան հիմքերից/:
(տեքստը այստեղ)

Ամբիոնի դասախոսների կատարած աշխատանքի որակի ապահովում և մշտադիտարկում		
Միջոցառման անվանումը	Պատասխանատու	Արդյունքահետևություն
Դասախոսում	Աբրահամյան Գ.	Լավ
սեմինար ֆինաբլում	Խաչատրյան Ս., Շահվերդյան Վլ.	Լավ
ուսանողների Երջանակում անհուն հարցում		լավ